

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербурга «Балтийский берег»**

Городская станция юных туристов

РАССМОТРЕНА

Научно-методическим
советом

Протокол № 1

от 25.08.2025 года

ПРИНЯТА

Педагогическим

советом ГБНОУ

«Балтийский берег»

Протокол № 1

от 28.08.2025 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом

ГБНОУ «Балтийский

берег» № 125

от 29.08.2025 года

(приложение)

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Лого.Лепка»
1 год**

Возраст обучающихся 7-17 лет

Срок освоения – 1 год – 36 недель – 72 часа

педагог дополнительного образования
Русских Светлана Владимировна

Санкт-Петербург
2025 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лого.Лепка»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Социально-педагогическая

Актуальность программы:

Умение строить самостоятельные высказывания – сложный процесс, который вызывает трудности как у нормотипичных детей, так и у детей с различными проблемами развития – с нарушениями интеллекта, задержкой психического развития (ЗПР), речевыми нарушениями различного уровня и этиологии, расстройством аутистического спектра (РАС). Однако именно оно составляет основу качественной коммуникации и позволяет ребенку рассказывать о событиях, которые с ним произошли, о том, что он планирует, передавать свои мысли и чувства, строить грамотные ответы на уроках. Поэтому к числу важнейших задач логопедической работы относится формирование у детей связной монологической речи.

На логопедических занятиях и уроках по русскому языку и литературе нередко возникают трудности в организации работы, направленной на самостоятельное рассказывание. Создание атмосферы, где дети с интересом делятся своими мыслями, оказывается сложной задачей. Описания предметов, картинок и действий порой не вызывают у них интереса, и они теряют мотивацию к созданию собственных рассказов. Более того, нередко встречается стеснение и тревога у детей, когда им предстоит говорить перед сверстниками. Это значительно снижает эффективность процесса. Одним из решений этой задачи является интеграция работы над самостоятельным высказыванием в продуктивные виды детской деятельности.

Вопрос развития связной речи через призму продуктивной и изобразительной деятельности привлекал внимание множества ученых, среди которых можно выделить О.П. Гаврилушкину, Т.Н. Ткаченко, А.Н. Гвоздева, Касьянова Л.Г., Зарубина Н.Д. и многих других.

Лепка – любимый многими детьми вид изобразительной и продуктивной деятельности. Когда дети создают что-то своими руками, они имеют возможность выплеснуть свои чувства и переживания. Этот процесс позволяет им лучше понять себя, выражая через искусство свои чувства. Лепка становится безопасным пространством для экспериментов, где ошибки воспринимаются как часть обучения, потому что их легко исправить, поскольку пластилин очень пластичен. Это создает благоприятный эмоциональный фон для обучения речи.

На основе современных подходов к развитию связной речи была разработана методика под названием «Логолепка», совмещающая лепку с логопедической работой. Эта методика была апробирована с группами детей разных возрастов, как с нормотипичными, так и с ограниченными возможностями здоровья и прекрасно зарекомендовала себя в проведении.

Адресат программы:

девочки и мальчики от 7 до 12 лет. Для начала занятия по программе особых навыков и умений не требуется.

Уровень освоения программы:

общекультурный

Объём и срок освоения программы:

1 год – 36 недель - 72 часа

Отличительные особенности программы:

Программа направлена на развитие связной речи у детей. Достижение этого результата происходит за счет интеграции работы над самостоятельным высказыванием в продуктивные виды детской деятельности, а именно лепку из пластилина.

Цель программы:

Комплексное развитие коммуникативных, когнитивных и творческих способностей участников посредством вовлечения в процесс создания пластилиновых фигурок и их последующего обсуждения и интерпретации.

Задачи программы:

Обучающие:

Комплексное развитие коммуникативных, когнитивных и творческих способностей участников посредством вовлечения в процесс создания пластилиновых фигурок и их последующего обсуждения и интерпретации.

Развивающие задачи:

Развитие речи:

Расширение словарного запаса (за счет новых понятий, связанных с лепкой, материалами, формами, а также при описании созданных образов).

Совершенствование грамматического строя речи (за счет построения *развернутых предложений при описании и объяснении действий*).

Развитие связной речи (за счет умения рассказывать о процессе лепки, описывать созданные образы, выражать свои мысли и чувства). Обучение детей составлению самостоятельных рассказов — рассказов-описаний, рассказов по произведенным действиям, планирующих рассказов

Развитие мышления:

Развитие наглядно-образного мышления (за счет создания пластилиновых образов).

Развитие пространственного мышления (за счет формирования объемных фигур).

Развитие творческого мышления (за счет придумывания новых образов и способов их воплощения).

Развитие логического мышления (за счет планирования процесса лепки и анализа результатов).

Развитие мелкой моторики:

Укрепление мышц кисти и пальцев.

Совершенствование координации движений.

Развитие творческих способностей:

Развитие воображения и фантазии.

Формирование умения выражать свои мысли и чувства через творчество.

Воспитательные.

Формирование умения работать в группе, сотрудничать и общаться.

Развитие навыков самовыражения и презентации своих работ.

Развитие эмпатии и умения понимать других. Таким образом, программа направлена не только на развитие речи и мышления, но и на всестороннее развитие личности участника. Лепка из пластилина выступает как мощный инструмент для достижения этих целей,

поскольку она стимулирует творческую активность, развивает мелкую моторику и создает благоприятную среду для общения и самовыражения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Обучающийся демонстрирует:

Развитие волевых качеств (усидчивость, терпение, настойчивость в достижении цели, способности доводить дело до конца). Заканчивает начатое — даже если трудно или долго.

Сформированность интереса к процессу создания поделок своими руками. Улучшение мелкой моторики, более уверенные и точные движения пальцев и кистей рук.

Улучшение координации движений при выполнении различных приемов лепки.

Увеличение силы и выносливости мышц рук.

Предметные результаты

Расширение словарного запаса и развитие речи:

Активное использование новых слов и понятий, связанных с лепкой, формами, цветами, материалами.

Более развернутые и связные описания своих работ и процесса лепки.

Умение выражать свои мысли и чувства с помощью слов.

Метапредметные результаты (универсальные способы деятельности)

Познавательные УУД (умение анализировать задачу, сравнивать варианты решений, обобщать свой опыт, делать выводы в процессе работы)

Развитие познавательных процессов:

Улучшение внимания и усидчивости.

Развитие наблюдательности и умения анализировать объекты.

Формирование пространственного мышления.

Развитие воображения и творческого мышления:

Более оригинальные и интересные поделки.

Проявление инициативы при выборе сюжетов и материалов.

Умение придумывать новые способы использования знакомых приемов лепки.

Регулятивные УУД

Обучающийся:

При помощи педагога или самостоятельно планирует этапы лепки.

Следует пошаговой инструкции педагога или схеме (с картинками).

Коммуникативные УУД

Обучающийся работает в команде — над коллективными проектами (например, тематическая выставка, создание персонажей для определенного сюжета).

Демонстрирует предпосылки к формированию навыков сотрудничества, умению слушать других, распределять задачи, договариваться при выполнении коллективных работ. Защищает индивидуальные и групповые проекты — рассказывает о замысле, трудностях, результате. Аргументирует свои решения — «Я выбрал именно этот цвет, потому что он передаёт настроение...».

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации:

русский

Форма обучения:

очная

Особенности реализации программы:

В ходе занятия преподаватель рассказывает детям об особенностях и интересных фактах об объекте, выбранном для лепки в соответствии с текущей темой. Ребята вовлекаются в беседу, рассуждают, проговаривают, учат небольшие стишки и поговорки об объекте. Процесс лепки разложен на понятные шаги и постоянно комментируется преподавателем. В конце занятия проходит коллективное обсуждение работ как с точки зрения особенностей получившейся поделки у каждого ребенка, так и с точки зрения участия объекта в контексте выбранной темы. Организовывается небольшое ролевое представление с участием поделок.

В ходе программы запланированы небольшие выставки работ ребят. Показательных занятий не планируется: как показала практика, учащиеся смущаются на подобных мероприятиях.

Условия набора и формирования групп:

В группы принимаются мальчики и девочки от 7 до 12 лет. Специальных компетенций для набора в группы не требуется.

Формы организации и проведения занятий:

В группах и малых группах. Группы разновозрастные. Это связано с особенностью проведения занятий и оказания помощи младшим детям старшими. Предполагается также индивидуальная работа с обучаемыми в виде консультаций.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут; наполняемость групп: не менее 15 учащихся. На занятиях основной упор сделан на получение практических умений, теория преподается в процессе практической работы.

Кадровое обеспечение:

Занятия проводит квалифицированный педагог по дополнительному образованию, имеющий специальное высшее образование в области логопедии и дефектологии.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет для «ЛогоЛепки» оснащен большим общим столом для удобной коллективной работы, стульями, маркерной доской и доской для крепления наглядного материала. В наличии стеллаж для хранения инструментария и наглядного хранения детских работ из пластилина, контейнеры для аккуратного хранения работ до построения полной композиции по сюжету.

Для занятий необходим цветной пластилин хорошего качества, стеки, коврики для лепки, ватман, фломастеры и маркеры для доски.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лого.Лепка»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим Занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа с 15 мин. перерывами

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе		Форма аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Колобок»	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
2	Три медведя	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
3	Времена года. Осень. Осенний лес	4	2	2	Педагогическое наблюдение
4	День Матери». Цветок для мамы	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ.
5	Африка. Знакомство	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
6	Животные Африки	6	3	3	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
7	Новый год: елочные игрушки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
8	Рождество: Ангелочек	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
9	Животные средней полосы	6	3	3	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
10	Животные крайнего Севера	6	3	3	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
11	8 марта	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
12	Птицы	6	3	3	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
13	День Космонавтики: Ракета	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
14	Пасха: Яйцо с узором	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ
15	День Победы». 9мая. Вечный огонь	4	2	2	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ,
16	Транспорт. Знакомство.	6	3	3	Педагогическое наблюдение, коллективный анализ работ,
	Итого:	72	36	36	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лого.Лепка»
1-й год обучения

Возраст обучающихся 7-12 лет
Срок освоения – 1 год – 36 недель - 72 часа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Адресат программы:

девочки и мальчики от 7 до 17 лет, имеющие начальный интерес к рукоделию.

Обладание какими-либо компетенциями в рукоделии не требуется.

Отличительные особенности программы:

Программа направлена на развитие связной речи у детей. Достижение этого результата происходит за счет интеграции работы над самостоятельным высказыванием в продуктивные виды детской деятельности, а именно лепку из пластилина.

Цель программы:

Комплексное развитие коммуникативных, когнитивных и творческих способностей участников посредством вовлечения в процесс создания пластилиновых фигурок и их последующего обсуждения и интерпретации.

Задачи программы:

Обучающие:

Комплексное развитие коммуникативных, когнитивных и творческих способностей участников посредством вовлечения в процесс создания пластилиновых фигурок и их последующего обсуждения и интерпретации.

Развивающие задачи:

Развитие речи:

Расширение словарного запаса (за счет новых понятий, связанных с лепкой, материалами, формами, а также при описании созданных образов).

Совершенствование грамматического строя речи (за счет построения *развернутых предложений при описании и объяснении действий*).

Развитие связной речи (за счет умения рассказывать о процессе лепки, описывать созданные образы, выражать свои мысли и чувства). Обучение детей составлению самостоятельных рассказов — рассказов-описаний, рассказов по произведенным действиям, планирующих рассказов

Развитие мышления:

Развитие наглядно-образного мышления (за счет создания пластилиновых образов).

Развитие пространственного мышления (за счет формирования объемных фигур).

Развитие творческого мышления (за счет придумывания новых образов и способов их воплощения).

Развитие логического мышления (за счет планирования процесса лепки и анализа результатов).

Развитие мелкой моторики:

Укрепление мышц кисти и пальцев.

Совершенствование координации движений.

Развитие творческих способностей:

Развитие воображения и фантазии.

Формирование умения выражать свои мысли и чувства через творчество.

Воспитательные.

Формирование умения работать в группе, сотрудничать и общаться.

Развитие навыков самовыражения и презентации своих работ.

Развитие эмпатии и умения понимать других. Таким образом, программа направлена не только на развитие речи и мышления, но и на всестороннее развитие личности участника.

Лепка из пластилина выступает как мощный инструмент для достижения этих целей, поскольку она стимулирует творческую активность, развивает мелкую моторику и создает благоприятную среду для общения и самовыражения.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Обучающийся демонстрирует:

Развитие волевых качеств (усидчивость, терпение, настойчивость в достижении цели, способности доводить дело до конца). Заканчивает начатое — даже если трудно или долго.

Сформированность интереса к процессу создания поделок своими руками. Улучшение мелкой моторики, более уверенные и точные движения пальцев и кистей рук.

Улучшение координации движений при выполнении различных приемов лепки.

Увеличение силы и выносливости мышц рук.

Предметные результаты

Расширение словарного запаса и развитие речи:

Активное использование новых слов и понятий, связанных с лепкой, формами, цветами, материалами.

Более развернутые и связные описания своих работ и процесса лепки.

Умение выражать свои мысли и чувства с помощью слов.

Метапредметные результаты (универсальные способы деятельности)

Познавательные УУД (умение анализировать задачу, сравнивать варианты решений, обобщать свой опыт, делать выводы в процессе работы)

Развитие познавательных процессов:

Улучшение внимания и усидчивости.

Развитие наблюдательности и умения анализировать объекты.

Формирование пространственного мышления.

Развитие воображения и творческого мышления:

Более оригинальные и интересные поделки.

Проявление инициативы при выборе сюжетов и материалов.

Умение придумывать новые способы использования знакомых приемов лепки.

Регулятивные УУД

Обучающийся:

При помощи педагога или самостоятельно планирует этапы лепки.

Следует пошаговой инструкции педагога или схеме (с картинками).

Коммуникативные УУД

Обучающийся работает в команде — над коллективными проектами (например, тематическая выставка, создание персонажей для определенного сюжета).

Демонстрирует предпосылки к формированию навыков сотрудничества, умению слушать других, распределять задачи, договариваться при выполнении коллективных работ.

Защищает индивидуальные и групповые проекты — рассказывает о замысле, трудностях, результате. Аргументирует свои решения — «Я выбрал именно этот цвет, потому что он передаёт настроение...».

Приложение 4
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Лого.Лепка»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Лого.Лепка»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим Занятий
1	01.09.2025	31.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа с 15 мин. перерывами

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. "Колобок"

Практика 2 часа. Закрепить знание сказки, учить скатывать шар, формировать аккуратную форму. Развивать мелкую моторику, воображение. Скатывание шара, сглаживание.

Теория 2 часа. Чтение сказки "Колобок", рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика. Уточнение представлений о домашних животных.

Составление рассказов – описания фигурок.

2. "Три медведя"

Практика 2 часа. Закрепить знание сказки, учить лепить предметы разного размера, передавать пропорции. Развивать внимание, память. Скатывание, раскатывание, соединение деталей, лепка разного размера (миски, стулья, кровати для медведей).

Теория 2 часа. Чтение сказки "Три медведя", рассматривание иллюстраций, дидактическая игра "Разложи по размеру".

3. Времена года. Осень. Лепим осенний лес.

Теория 2 часа. Беседа. Обсудите признаки сезона: пожелтевшие и покрасневшие листья, листопад. Отличия разных видов деревьев осенью. Рассматривание осенних пейзажей И. Левитана.

Практика 2 часа. Отличия в лепке конкретного дерева (береза, дуб, клен). Приемы скатывания, прищипывания, сплющивания и др. для передачи особенностей листвы.

4. День Матери: Цветок для мамы.

Практика 2 часа. Воспитывать любовь и уважение к маме, учить лепить цветок, передавать форму лепестков. Развивать творчество, аккуратность. Скатывание, раскатывание, прищипывание, соединение деталей, формирование лепестков.

Теория 2 часа. Беседа о маме, разучивание стихотворения о маме, изготовление открыток (аппликация).

5. Африка. Знакомимся с Африкой.

Теория 2 часа. Беседа об Африке, находим на карте, глобусе, особенности рельефа и климата. Вспоминаем животных.

Практика 2 часа. С помощью пластилина создаем карту Африки. Учимся комбинировать цвета, оформлять плоскую поверхность с помощью пластилина.

6. «Животные Африки»

Теория 3 часа. Животные Африки (Слон). Познакомить с животными Африки, учить лепить слона, передавать характерные особенности (хобот, большие уши). Развивать наблюдательность, мелкую моторику.

Практика 3 часа. Скатывание, раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение деталей. Рассматривание иллюстраций, просмотр видео о слонах, беседа о животных Африки. Животные Африки (Лев). Продолжаем знакомство с животными

Африки, учимся лепить льва, передавать характерные особенности (грива). Развивать наблюдательность, мелкую моторику. Скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение деталей. Рассматривание иллюстраций, просмотр видео о львах, беседа о животных Африки.

7. "Новый год: Елочные игрушки".

Практика 1 час. Создание праздничной атмосферы, учить лепить елочные игрушки (шарики, звездочки, колокольчики). Развивать фантазию, мелкую моторику. Скатывание, раскатывание, прищипывание, использование стеков для создания узоров, украшение готовых изделий.

Теория 1 час. Беседа о Новом годе, рассматривание елочных игрушек, разучивание новогодних песенок.

8. "Рождество: Ангелочек"

Практика 2 часа. Создание праздничной атмосферы, учить лепить ангелочка. Развивать аккуратность, мелкую моторику. Скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение деталей.

Теория 2 часа. Беседа о Рождестве, рассматривание иллюстраций, разучивание колядок.

9. «Животные средней полосы»

Теория 3 часа. Познакомить детей с животными средней полосы России, развивать навыки лепки, воображение, мелкую моторику и речь. С их внешним видом и особенностями (лиса, заяц, медведь, еж). Воспитывать бережное отношение к природе.

Практика 3 часа. Обучить приемам лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, соединение деталей). Развивать умение передавать форму и пропорции животных. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Активизировать словарь по теме "Животные". Развивать

10. «Животные Крайнего Севера»

Теория 3 часа. Познакомить детей с животными, обитающими в условиях Крайнего Севера, развивать навыки лепки, воображение, мелкую моторику и расширять знания об окружающем мире. Знакомить с внешним видом и особенностями жизни животных Севера (белый медведь, морж, песец, кит). Развивать творческое воображение и фантазию. Воспитывать бережное отношение к природе и животному миру.

Практика. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Активизировать словарь по теме "Животные Севера", расширять знания о природе Арктики и тундры. Обучить приемам лепки: скатывание, раскатывание, вытягивание, прищипывание, сглаживание, соединение деталей. Развивать умение передавать характерные особенности животных, их форму и пропорции.

11. «8 Марта»

Теория 2 часа. Воспитывать любовь и уважение к девочкам, женщинам, учить лепить тюльпан, передавать форму лепестков. Развивать творчество, аккуратность.

Практика 2 часа. Скатывание, раскатывание, прищипывание, соединение деталей, формирование лепестков. Беседа о празднике 8 Марта, разучивание стихотворения о маме, бабушке.

12. «Птицы»

Теория 3 часа. Обсуждение особенностей птицы. Придумывание коротких рассказов или стихов о слепленных птицах.

Практика 3 часа. Использование поделок для создания композиции "Птицы в лесу".

13. "День Космонавтики: Ракета"

Теория 2 часа. Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций с ракетами, космическими кораблями, просмотр мультфильмов о космосе.

Практика 2 часа. Познакомить с праздником День Космонавтики, учить лепить ракету, передавать форму, пропорции. Развивать воображение, мелкую моторику. Скатывание, раскатывание, оттягивание, соединение деталей, формирование конуса, цилиндра.

14. "Пасха: Яйцо с узором".

Теория 2 часа. Беседа о Пасхе, рассматривание пасхальных яиц, куличей, разучивание пасхальных песенок. Познакомить с праздником Пасха, учить украшать яйцо пластилином, создавать узоры.

Практика 2 часа. Развивать творчество, мелкую моторику. Раскатывание тонких колбасок, шариков, прикрепление к основе, использование стеков для создания узоров.

15. "День Победы 9 Мая: Вечный огонь".

Теория 2 часа. Беседа о Дне Победы, рассматривание иллюстраций, просмотр видео о празднике.

Практика 2 часа. Воспитывать патриотизм, уважение к ветеранам, учить лепить вечный огонь, передавать форму, цвет. Развивать мелкую моторику, аккуратность. Скатывание, раскатывание, оттягивание, соединение деталей, использование красного, оранжевого, желтого пластилина.

16. Транспорт. Знакомство с различными видами транспорта.

Теория 3 часа. Знакомство с разными видами транспорта (пассажирский, грузовой, наземный, воздушный, водный, железнодорожный, поземный, специальный транспорт).

Практика 3 часа. Лепка корпуса автомобиля, колес, фар. Соединение деталей. Использование стеки для создания мелких деталей (окна, двери).

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способы оценки результатов:

Наблюдение: За поведением, речью и действиями детей во время занятий.

Анализ работ: Оценка качества, оригинальности и соответствия теме.

Беседа: Обсуждение с детьми процесса лепки, используемых материалов и полученных результатов. В конце занятия – текущий контроль.

Опрос родителей: Получение информации об изменениях в поведении и развитии ребенка дома. Важно помнить, что результаты занятий по лепке могут быть индивидуальными для каждого участника. Необходимо учитывать возрастные особенности, уровень развития и интересы детей. Главное – создать благоприятную атмосферу для творчества и самовыражения.

Входной контроль осуществляется в ходе первых 2ух занятий (педагог отмечает для себя уровень развития у ребенка произвольной сферы, мышления, речи и мелкой моторики по 3 бальной шкале).

Текущий контроль и оценка осуществляются после занятия через разные виды речевой и игровой деятельности (Спектакль, рассказывание, инсценировка, составление рассказа общего рассказа, сравнение, обсуждение, самостоятельное описание и др.)

Работы, выполненные детьми, также служат отчетным материалом.

Итоговый контроль осуществляется в конце года преподавателем. Также оценивается уровень развития у ребенка произвольной сферы, мышления, речи и мелкой моторики по 3 бальной шкале (Выс, Ср, Низ), педагог отмечает изменения, проводит анализ и делает выводы для того, чтобы учесть их в дальнейшей работе и для собственной статистики.

Направление развития	Критерий оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Мелкая моторика	Точность и координация движений при лепке	Выполняет сложные приёмы (оттягивание, соединение мелких деталей) уверенно, без напряжения движения плавные и точные	Справляется с базовыми приёмами (скатывание, раскатывание), но допускает неточности требуется небольшая помощь	Испытывает трудности даже с простыми действиями
	Выносливость кисти	Может работать 15–20 минут без утомления	Устаёт к концу занятия (через 10–12 мин), но завершает работу	Быстро утомляется (через 5–7 мин), отказывается продолжать
Речевое развитие	Активный словарный запас (лексика по темам)	Использует 8–10 и более тематических слов точно и самостоятельно	Использует 4–7 слов, иногда с подсказкой	Использует 1–3 слова, в основном с помощью взрослого
	Связная речь (описание, рассказ)	Составляет логичный, развернутый рассказ (6–8+ предложений) с введением, основной частью и заключением	Составляет простой рассказ (3–5 предложений), возможны повторы или нарушения логики"	Даёт односложные ответы или фразы из 1–2 слов не может построить связное высказывание
	Грамматическая правильность	Минимум ошибок в согласовании, падежах, временах глаголов	Допускает отдельные грамматические ошибки	Частые и системные грамматические ошибки

Познавательное развитие	Пространственное мышление	Верно передаёт пропорции, ориентировку частей, объём понимает «вверх/вниз», «большой/маленький и т.п.	В целом соблюдает пропорции, но допускает неточности в расположении деталей	Не учитывает пропорции и пространственное расположение части «плавают»
	Внимание и усидчивость	Сосредоточен на задании в течение всего занятия выполняет многоэтапные инструкции	Требует напоминаний, но завершает работу отвлекается редко	Часто отвлекается, не может завершить даже простое задание
	Наблюдательность и анализ	Замечает детали объекта, воспроизводит их в лепке может сравнить, обобщить	Воспроизводит основные признаки, но упускает детали	Лепит по шаблону или наугад, не опираясь на реальный образ
Творческое мышление	Оригинальность замысла	Предлагает нестандартные идеи, комбинирует приёмы, добавляет детали от себя	Воспроизводит образ по образцу, но вносит небольшие изменения	Копирует образ точно или не может придумать ничего без помощи
	Инициатива и самовыражение	Самостоятельно выбирает тему, цвет, материалы, охотно рассказывает о своем замысле	Действует по предложению педагога, но проявляет интерес	Пассивен, нуждается в постоянном побуждении
Социально-личностное развитие	Умение работать в группе	Слушает других, делится материалами, помогает, участвует в обсуждении	Иногда включается в совместную работу, но предпочитает работать один	Избегает взаимодействия, не реагирует на обращения
	Эмоциональная включенность	Проявляет интерес, радость,	Проявляет умеренный	Безразличен к процессу, не

		гордость за результат охотно представляет работу	интерес спокойно относится к результату	хочет показывать работу
--	--	---	--	-------------------------------

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы и технологии, используемые в программе:

На занятиях педагог использует следующие педагогические технологии:

Интегративная (комплексная) технология

Сочетание логопедических, художественно-творческих и психолого-педагогических методов в едином занятии:

Речевые задачи решаются через творческую деятельность (лепку).

Творческая активность стимулирует речевую мотивацию и эмоциональную вовлечённость.

Мелкая моторика напрямую влияет на развитие речевых зон коры головного мозга.

Технология продуктивного творчества (художественно-творческая деятельность)

Лепка как способ самовыражения и познания мира.

Поэтапное выполнение работы: замысел → план → реализация → презентация.

Технология развития связной речи через творчество

Рассказ по опорным вопросам: «Что ты лепил?», «Как делал?», «Почему выбрал именно это?».

Составление описательных и повествовательных высказываний по готовой поделке.

Планирующие рассказы: «Сначала я сделаю..., потом..., в конце...».

Использование речевых шаблонов и схем-опор для построения развёрнутых высказываний.

Технология дифференцированного и индивидуализированного подхода

Подбор заданий с учётом уровня речевого, моторного и познавательного развития ребёнка.

Вариативность сложности: от простого скатывания шара до создания многофигурной композиции.

Индивидуальные речевые цели (например, автоматизация звука [р] через повторение слов «хобот», «громкий», «трава»).

Технология сотрудничества и партнёрского взаимодействия

Совместные проекты.

Презентация работ перед группой — формирование навыков публичного выступления.

Рефлексивная технология

Завершение каждого занятия мини-рефлексией: «Что получилось лучше всего?»

«Что было трудно?»

«Чем горжусь?»

Использование смайликов, наклеек.

Дидактические материалы

Логопедические компоненты

Подборки лексических тем с активной и пассивной лексикой (например: «Дикие животные», «Транспорт», «Семья», «Времена года»).

Наборы грамматических упражнений: согласование существительных с прилагательными и глаголами, образование множественного числа, употребление предлогов.

Артикуляционная гимнастика — карточки с упражнениями, соответствующими звукам, над которыми идёт работа.

Методики развития связной речи через творчество (описание, повествование, рассуждение).

Приёмы стимулирования речевой активности (вопросы-стимулы, «говорящие» подсказки).

Рекомендации по работе с детьми с ОВЗ (ТНР, ЗПР, РАС и др.).

Демонстрационные материалы:

Крупные картинки и плакаты по лексическим темам (животные, транспорт, профессии, природа и др.).

Схемы-опоры для описания объектов («Опиши по плану: форма, цвет, части, материал, назначение»).

Книжки – сказки по темам для опоры при повествовании и ознакомления.

Образцы поделок (реальные или фотографии) — готовые и поэтапные.

Раздаточные материалы для детей

Карточки-подсказки с новыми словами и фразами (например: хобот, уши, серый, огромный, живёт в Африке).

Картинки-ассоциации для развития воображения и речи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Гаврилушкина, О. П. Работа по развитию коммуникативного поведения дошкольников в условиях детского сада / [Электронный ресурс] <https://knigogid.ru/books>
2. Гвоздев, А.М. Вопросы изучения детской речи / А.М.гвоздев.—Москва: Издательство «Академия», 1991,—211 с.
3. Зарубина, Н.Д. Методика обучения связной речи /Н.Д.Зарубина.—Москва: Издательство «Русский язык», 1997,—308 с.
4. Касьянова Л. Г. Педагогический аспект использования изо-терапии в образовательной деятельности ДОО // Вестник Шадринского государственного педагогического университета.—2015.— № 3. – С. 90–97.
5. Гаврилушкина, О.П. Искусство и художественная деятельность в системе психолого-педагогической помощи ребенку с проблемами в развитии: Изобразительная деятельность и конструирование умственно отсталых дошкольников
6. Гаврилушкина, О.П. Дошкольное воспитание детей с проблемами интеллектуального развития: Развитие речи умственно отсталых дошкольников в процессе овладения изобразительной деятельностью 1999 г., 2010 г.
7. Ткаченко Т.А. Формирование связной речи у дошкольников. Издательство: Владос, 2017 г. Серия: Библиотека логопеда.